

## **SERGIO SUFFREDINI**

**Sergio Suffredini è nato a Castelnuovo di Garfagnana (Lucca) il 16 gennaio 1956. Diplomatosi al Liceo Scientifico, da autodidatta ha poi iniziato a disegnare, dal vero, gli usuali soggetti delle nature morte e scorci del paesaggio garfagnino e quando, seguendo i consigli del pittore castelnovese Gino Bertoncini, ha iniziato a dipingere è con colori ad olio e con acquerelli che è andato alla ricerca di armonie cromatiche ed equilibri formali perseguendo l'unità di stile, volutamente limitando i temi nella sua coerente ricerca pittorica, convinto che il nuovo sorge dalla personalità del pittore e non dal soggetto rappresentato. Nel 1989 le prime esposizioni. Tra le varie tappe del suo percorso si segnala: espone in Versilia ed il critico d'arte Lodovico Gierut nel 1993 pubblica una sua opera nel volume La Versilia e l'Arte. Nel 2002 la prima personale al Centro d'Arte in Campansi di Siena. Nel 2007 il Consiglio Regionale della Toscana lo invita per una personale in Palazzo Cerretani, inserendo un suo quadro nella Pinacoteca regionale, collezione pubblica d'arte contemporanea. Nello stesso anno, sempre a Firenze, partecipa alla collettiva Orizzonti di pittura – dialogo fra voci diverse all'alba del nuovo millennio ( con A. Possenti, L. Alinari, S. Scatizzi, ecc. ), mostra a cura di Giovanni Faccenda. Nel 2009 la Fondazione Banca del Monte di Lucca lo invita ad esporre nella sala della nuova sede della Fondazione in Piazza S. Martino. Nel 2012 la seconda personale presso il Centro d'Arte in Campansi di Siena. Nel maggio 2013 è presente alla VII esposizione nazionale d'Arti plastiche nella città di San Paolo in Brasile.**

**Per Sergio Suffredini il dato naturale si conferma oggi necessario e la natura morta ( lui preferisce dire vita silente ) il genere nel quale meglio “identifica il suo modo di essere, schivo e serenamente meditativo” (V. Zucchi, poeta). Negli ultimi anni, avvalendosi soprattutto del soggetto delle apuane cave di marmo, ha approfondito la ricerca sulla composizione, dove la geometria e la luce concorrono ad un esito espressivo d'unione di astrazione e concretezza. “Sono panorami scabri ed essenziali ... suggestione di una bellezza attonita ... l'astrazione figurativa investe il paesaggio ... (Pierangelo Scatena, poeta.)**

**Sergio Suffredini abita e lavora nel piccolo paese di Riana, Comune di Fosciandora (LU). Tel. 389 1739147 / [www.sergiosuffredini.it](http://www.sergiosuffredini.it) / e-mail: [sergiosuffredini@virgilio.it](mailto:sergiosuffredini@virgilio.it)**

**Hanno scritto e parlato di lui: Gino Bertoncini, Giuseppe Ciani, Lodovico Gierut, Giovanni Faccenda, Francis Jacques Mathieu, Marco Palamidessi, Vittorio Pascucci, Felice Rossetti, Pierangelo Scatena, Umberto Sereni, Vladimiro Zucchi.**

**SERGIO SUFFREDINI**

2